

임종은 Lim Jongeun(독립큐레이터)

lim.jongeun@gmail.com

교육

2003 홍익대학교 미학과 석사졸업

2010 홍익대학교 미학과 박사수료

상근경력

2004/2012 광주비엔날레 코디네이터

2005 청주국제공예비엔날레 코디네이터

2006~2007 대안공간루프 큐레이터

2013~ 2015 아트센터 화이트블럭 큐레이터(팀장)

독립기획 및 기관협업전시 외

2004 <한국화 번지 점프>, 안양 롯데백화점 갤러리, 안양(큐레이터)

2006 <화개대군자> 갤러리 꽃, 서울(큐레이터)

2007 <뽕화론 연구> 프로젝트(전시, 출판 리서치), 쌈지스페이스, 서울(큐레이터)

2007 서울도시갤러리 프로젝트 <멋진 신세계, 꽃이 피다>, 정동길, 서울(큐레이터)

2007 피플메이크 시티 옥천(커뮤니티디자인연구소 튜터/큐레이터)

2007 <모자이크 시티>(대전FAST), 대전시립미술관, 대전(객원 큐레이터)

2008 서울도시갤러리 프로젝트 <인사이드 아웃사이드>, 삼청동길, 서울(큐레이터)

2011 한 아세안 어린이 공모전 <내 친구 아세안>한아세안센터, 서울(큐레이터)

2012 노마딕 리포트 <표류기>아르코미술관, 서울(큐레이터)

2015 <Moving studio>하우아트뮤지엄, 온주, 중국(공동큐레이터)

2016 <그다음 몸>, 소마미술관, 서울(협력큐레이터)

2017 <낭만도시>, 인사이드아웃 뮤지엄, 베이징, 서울, 한국(공동큐레이터)

2017 <불멸의 임시변통> 문래예술공장 m30, 서울, 한국(서울문화재단 당선 및 큐레이터)

2018 <4.3, 이젠 우리의 역사>, 대한민국역사박물관, 서울(큐레이터-현대미술부분)

2019 <궁극의 거래>, 문화비축기지 T4, 서울(아르코 우수전시 당선 및 큐레이터)

2019 <종이의 덕>, 예술감독, 상하이평시엔뮤지엄, 상하이, 중국(예술감독)

2020 <다음역은 사이썬>,라운지사이(영등포시장역), 서울(큐레이터)

2020 <러브송은 멈추지 않아>, 문래예술공장(서울문화재단), 서울(큐레이터)

2021 족자카르타 비엔날레 특별전 (공동 큐레이터)

2021 <눈이오나, 비가오나, 바람이 부나>, 라운지사이(영등포시장역), 서울(큐레이터)

2021 <설탕과 소금>, 술술센터, 서울(아르코 우수전시 당선 및 큐레이터)

2022 <숨기내기>, 큐레이터, 라운지사이(영등포시장역), 서울(큐레이터)

2022 <2022 담양아트워크>(현대미술부분), 담양(큐레이터)

2022 2022 인천아트플랫폼 국제심포지엄 <팬데믹 이후 예술활동과 지역 및 국제네트워크의 방향>, 인천아트플랫폼, 인천(기획자)

2023 <약장수와 약속의 땅> 보안여관, 서울(아르코 우수전시 당선 및 큐레이터)

2024 <영월기행_안녕 + 하늘, 땅, 우리>, 진달래장, 영월(큐레이터)

2026 <천안 이후 : 함께가는 길이 만나는 곳> 천안시립미술관, 천안(큐레이터)

심사 및 위원회

부산현대미술관 소장품위원, 미술은행 소장품위원, 예술인복지재단 심의위원 등
서울문화재단 문래예술공장 운영위원, 부천문화재단 부천아트벙커b39 운영위원 등

레지던스 프로그램

2007 씬지스페이스, 서울, 국제큐레이토리얼 레지던시 프로그램

2010 도쿄원더사이트, 도쿄, 일본, 레지던시 프로그램

2018 A4미술관, 청두, 중국, 레지던시 프로그램

2025 광주시립미술관, 광주, 국제레지던시 프로그램

리서치 프로그램 외

2013 예술경영지원센터 <프로젝트 비아> 큐레이터 리서치 프로그램, 런던, 영국

2015 경기문화재단 <신연암로드> 프로젝트, 중국

교육경력

현 홍익대학교 미술대학원 시간강사

2008 - 대진대학교/ 대학원 조소과(전시기획론, 현대미술현장, 공공미술)
인천대학교/ 대학원 미술학과(동양미술사, 서화론 외)
덕성여자대학교 (동양미술감상 외)
동덕여자대학교(동양미학)
성신여자대학교(현장미술 1,2)
경희대학교 교육대학원(동양미술사)
인하대학교

겸초빙교수

2019 경희대학교,

2020 덕성여자대학교

2023~2025 홍익대학교