



이 름 : 박 기 태 (P A R K K I T A E)

주 소 : 광주광역시 북구 양일로 55, 106-1402

연락처 : 010 8794 9678

E-mail : superkitae@naver.com

학력

- 2026 전남대학교 일반대학원 박사과정 재학
- 2023 전남대학교 일반대학원 미술학 석사 졸업

개인전시

- 2025 기억의 비드 전 (전남대학교 박물관, 광주)
- 2024 Balance_water (뽕뽕브릿지, 광주)
- 2022 만질 수 있습니다 전 서울국제조각페스타 (BEXCO, 부산),
내가알던 당신 전 (별밤 미술관, 광주), 동행 전 (한강 문화관, 여주)등 12회

단체전시

- 2024 서울국제조각페스타(코엑스, 서울), 춘천MBC 한국현대조각 초대전(MBC 춘천),
더나은 공존(오룡관 gist, 광주), 시선-인식의 시작 전(청년예술센터, 광주)등 60회

수상경력

- 2024 대한민국 미술대전 (구상부분 - 평론가상)
- 2024, 2023, 2022, 2021 무 등 미 술 대 전 (대 상 , 특 선)등 12회

레지던시

- 2024 광주시립미술관 국제 레지던시(Artist)
- 2023 무등현대미술관(Artist) 등 6회

CV

광주를 기반으로 활동하는 박기태는 지역에서의 성장 과정에서 자연스럽게 광주 전남에 대한 지역의 역사성에 관심을 갖게 되었다. 작가는 예술 활동이란 과거를 보존하고, 현재의 자신을 인식하며, 미래로 나아가기 위한 노력으로서 옳고, 가치 있는 것을 다음 세대에 전달하는 것이라고 생각한다.

주로 철을 활용한 용접기법으로 작업하는 그는 은유된 형태를 통해 인간 감정의 본질적인 모습을 표현하고, '자아'를 주제로 공동체와 동행과 같은 삶의 의미를 담아낸다. 용접으로 표현된 조각 작품은 시간의 흐름 속에서 잊혀졌던 사건의 새로운 진실을 포착한다.