

김형숙 Hyeongsuk Kim | 1983 | 나주출생

학력

2017-2018 마인츠 요하네스 구텐베르크 대학교 미술대학_마이스터 술러_영화과_존 스콧 반 졸업
2011-2017 마인츠 요하네스 구텐베르크 대학교 미술대학 디플롬_미디어 학과_디터 키슬링 반 졸업
2002-2006 조선대학교 서양화과 학사 졸업

수상 | 기타

2018 수상후보, 룽 디스커버 어워드(Loop Discover Award), 바르셀로나, 스페인
2017 부터 VIDEOLOOP_온라인 비디오 도서관, LOOP 바르셀로나, 스페인
2017 구텐베르크 장학금 라인란드팔츠 주, 독일
2016 1등상, 쿤스트 암 바우, 그윈슈타트 시청사, 라인란드팔츠 주, 독일
2016 청년 미디어 영화 지원금, 라인란드팔츠 주, 독일
2015 전시지원금_"World Citizen"_로또 문화재단 라인란드팔츠 주, 마인츠 미술대학

레지던시

2021 아트허브 온라인 레지던시, 한국
2021 국제 레지던시, 광주 시립 미술관, 한국
2020 미디어아트 레지던스, 광주 문화재단, 한국

개인전

2022 아트허브 온라인 레지던시 VR갤러리 결과 보고전
2021/2022 미와 논리_주안미술관_광주, 한국
2021 선, 면과 색_스마트 스테이션, 나주, 한국
2018 Lumen_시청, 그윈 슈타트, 라인란드팔츠 주, 독일
2017 Epidermis _"3x Klingeln", Heidelbergfaßergasse. 14, 마인츠, 독일

그룹전(selected)

2025 인간풍경_이미지들, 보여줄 수 없는....감각환경(Sensory Milieu), G.MAP, 광주 한국
2024 뉴홈 Version II_광주 비엔날레, 광주 한국
2024 뉴홈_전남 도립미술관, 광양 한국
2024 예술은 무엇으로 사는가_조선대학교 미술관
2023 터닝포인트_은암미술관, 광주, 한국

영화제 | 스크리닝(selected)

2018 Sempervivum tectorum_공식 선정부문_라고스 인터네셔널 영화제, 나이지리아

2017 The Stranger_Please come back_독일 경쟁부문 II_비엔나 아트 비주얼스 & 포에튀리 영화제, 오스트리아

2017 A fundamental principle_#PostFuture Journey_아테네 디지털 아트 페스티벌, 그리스

2017 Sempervivum tectorum_최고 단편 영화상 후보_바르셀로나 플라넷 필름 페스티벌, 스페인

2017 Sempervivum tectorum_공식 선정부문_ 마티니크 인터네셔널 영화제, 프랑스

소장

Lumen_시청, 그린 슈타트, 라인란드팔츠 주, 독일

Sempervivum_구텐베르크 장학금 디플롬 작업, 마인츠 시 아카이브, 독일

Light in Space_사진, 라인란드 팔츠 주 의회 사무실, 독일

Object in Space_조각, 미술협회, 마인츠, 독일

저서

Büttner, A., Kim, H., Kim, N., Nastold, F., Regenauer, A., Walz-Valdmanis, J. (Kunsthochschule Mainz).(2013). "Dearest, thank you so much for all your amassing Energy, Patience, Kindness, Sweat - 5 Gespräche mit Teilnehmerinnen des "Academy Network" der dOCUMENTA(13)".

전시기획

2015World Citizen Festival_구 페터 요르단 학교, 마인츠_로또 문화재단 라인란드팔츠 주, 마인츠 미술대학 지원

2013Eigentum_마인츠 미술협회

1333_펄란드, 마인츠