

박은현 (Eunhyun Park)

eunhyun2park@gmail.com

010.4610.4010

교육

2023. MA. NTUE, Critical Curatorial Study of Contemporary Art
(석사, 대북교대, 큐레토리얼 스터디- 아시아·태평양 지역)

기획 프로젝트

2022.06.~2022.09, <Nets of Fragmented Memories>, 관두미술관(대만), 공동큐레이터
2018.08.~2018.09, <우리는 내일도 돌을 굴리겠지>, OverLab. 2018 ICC 레지던시 사업 참여 최종 결과물
2017 ~ 현재, '광주의 오월' 프로젝트, 프로젝트 총괄
2015 ~ 2016, 동·동(동시대예술향유동아리) 공동 운영자

출판

2021.10.13. 『포스트 5·18』, 문학들, 10명의 공동저자

일 경험

2025.03.~2025.12 제13회 서울미디어시티 비엔날레, 서울시립미술관, 코디네이터
2024.07.~2024.12 제15회 광주비엔날레, 코디네이터
2023.05.~2023.12 국립아시아문화전당, 사운드 랩 운영 매니저

리서치

2024.12. WeSA 2024 페스티벌, 페이퍼 섹션, '아시아의 여성 전자음악가들' 협력 리서치
2019.04.~2019.05. 대만 관두미술관 레지던시 참여-연구자, 『한국과 대만의 페미니즘 예술사의 흐름과 국가제도 비교: 모던시기부터 2000년대까지』

수상

2020 Scholarship MOE(대만 교육부 주체 장학금)