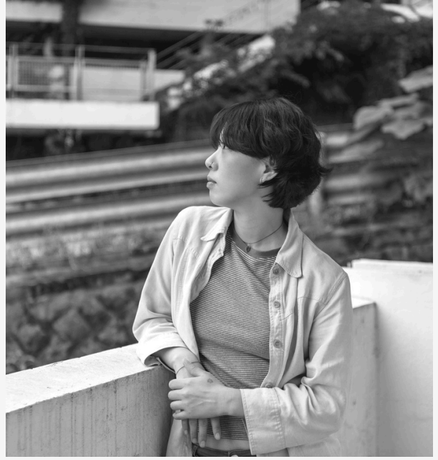


GIM GIRIN SUNHWA

아티스트-큐레이터 포트폴리오

김기린 선화

E. thejackarini@naver.com / M. 01096962076

ABOUT ME

안녕하세요.
아티스트-큐레이터 김기린 선화입니다.

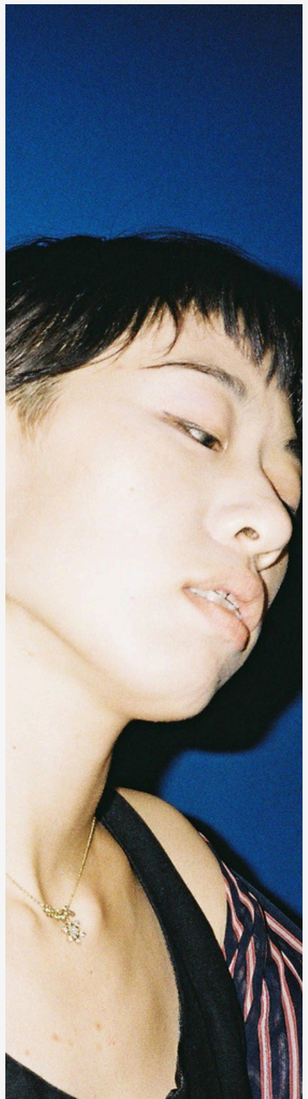
1989년 생으로 광주에서 2024년 광주시립미술관 청년예술센터 레지던시 작가로 활동을 시작한 김기린 선화입니다. 광주의 언더그라운드 클럽 심해에서 ㄱiㄹin이라는 디제이 명으로 활동하고 있으며, BPM LAB 이라는 디제이 공동체 레이블에 소속되어 파티 및 이벤트 기획자로도 활동하고 있습니다. 한국어, 영어, 스페인어(전공)을 구사하는 다언어구사자로서 영어 통역과 번역, 회화 교습자로 일하고 있습니다.

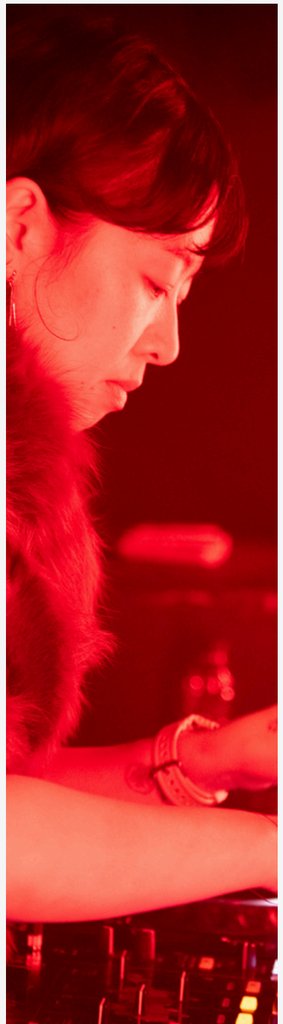
서울에서 시작한 작은 프로젝트를 시작으로, 광주 지역의 커뮤니티를 위한, 의한 워크숍과 행사를 기획하고 아카이빙하면서 작업활동을 이어가고 있습니다. 텍스트와 시각 자료, 퍼포먼스를 종합한 다매체 공간 설치 작업을 지향하며 예술 실천에 있어서 페미니즘적인 방법론에 대해 공부하고 있습니다.

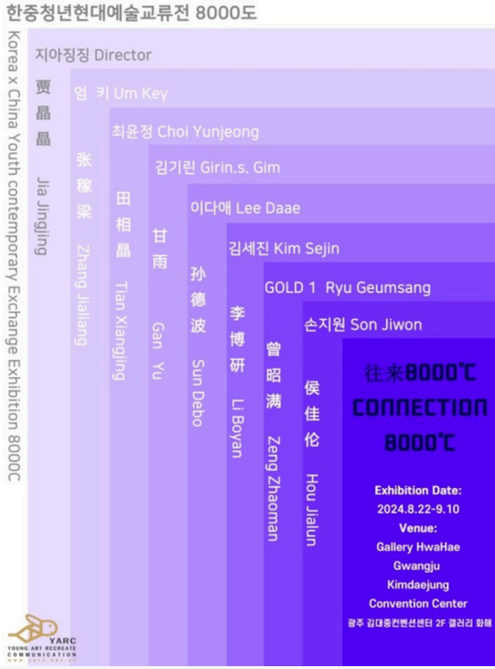
BIO

2025.12	진도 로컬브랜드 삼락촌 - dj 파티 <레드서클잔치> 기획, 연출 및 운영
2025.11	서남예술장 전시 <소리의 인쇄, 진동의 기록> 딥오션랩 팀전시, 전시서문, DJ 참여
2025.10	커뮤니티 워크숍 <Collective Dreaming Session 집단적 꿈꾸기, 디보션시스터즈> 작가 Alicja Wysocka 와 공동 기획
2025.8~12	전남관광재단 <청춘어람 육성 사업> 섬 해양 관광 상품 디자인 및 개발
2025.6	축제형 청음회 <하지기우제> 독립 기획 및 디제잉
2025.3~	디제잉 컨텐츠 레이블 BPM Lab 소속 행사 기획 및 DJ 활동 광주지역 언더그라운드 전자음악 커뮤니티 Deepocean Lab 소속 DJ
2024.12	광주시립미술관 청년예술센터 입주예술인전 결과발표전 참여작가
2024.11	광주비엔날레 독일파빌리온 <Flamme Sein/Wide Awake Flame> 낭독 퍼포먼스 참여
2024.9	광주시립미술관 청년예술센터 입주예술인전 <믹스혼> 공동 기획 및 참여작가
2024.8	Young Art Recreate Communication 한중청년현대예술교류전 8000도 참여작가
2024.1~7	여성지향 섹스토이샵, '세컨드웨이 Second-way' 큐레토리얼 프로젝트 <토이조이웨이 Toy Joy Way> 공동기획
2022	프로젝트 <동인 알몸 Dongin Almom> part 2, 시집 <사색> 독립 출판 기획 및 작가
2021 ~ 2022	프로젝트 <동인 알몸 Dongin Almom>, 유료 시 메일링 기획 및 작가
2020.1. 30.	시낭송 즉흥 연주 에코 앤 더 머신의 시 예술행동 - 세계시선, 낭독 퍼포먼스
2018 ~ 2019	카페 프로젝트 <살롱 능소화> @서울 청파동, 독립 기획 및 운영
2014	한국외국어대학교 스페인어 통번역학과, 졸업
2009	미국 애리조나주 피마커뮤니티 컬리지, 졸업
2007	세인트 조셉스 하이스쿨, 졸업 Saint Joseph's Highschool, South Bend, IN, USA

Date of Birth : 1989년 6월 20일 광주광역시 출생







EXHIBITIONS

Young Art Recreate Communication 한중청년현대예술교류전 8000도 참여

개인 전시 주제 **<번지는 방랑>**

2024.8

광주시립미술관 청년예술센터 입주예술인전 <믹스혼> 공동 기획 및 참여작가,

개인 전시 주제 **<생계+향유>**

2024.9

광주시립미술관 청년예술센터 입주예술인 결과발표전 <아무생각없음.있음> 공동 기획, 전시서문 및 참여작가, 개인 전시 주제 **<불안의 제단>**

2024.12

01
<번지는 방랑>

번지는 방랑_Departure, 2024 | 디지털 사진, 실, opp인쇄

낯선 여행지에서의 기록을 기반으로
텍스트와 사진 그리고 크로쉐 작업을 함께 엮은 작업

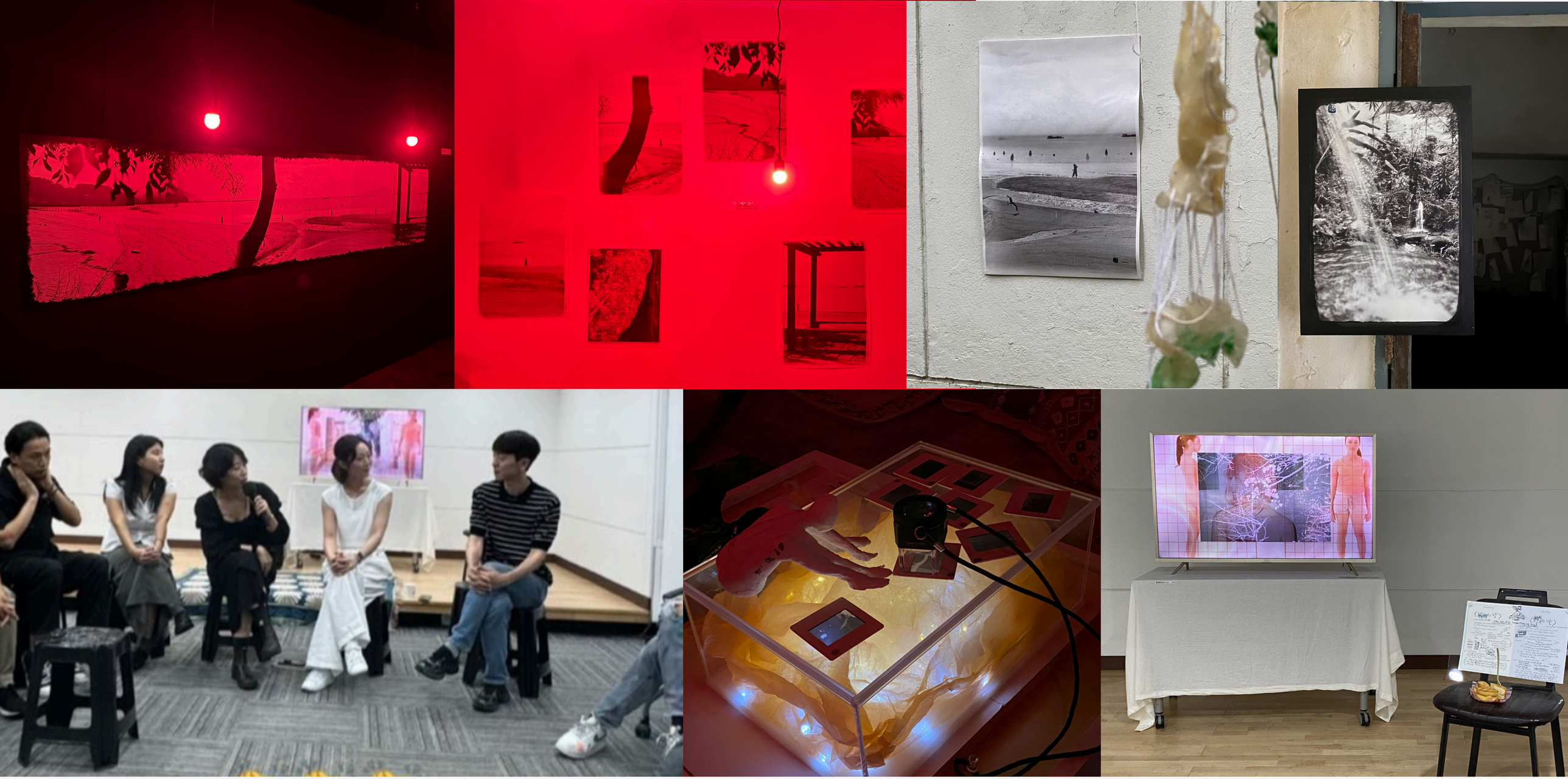
Young Art Recreate Communication 한중청년현대예술교류전 8000도 중

02
<생계의 방, 향유의 방>

생계의 방+향유의 방_Room of Sustating + Room of Savoring, 2024 | 아날로그 필름 사진, 비디오, 오디오, 오픈마이크 퍼포먼스

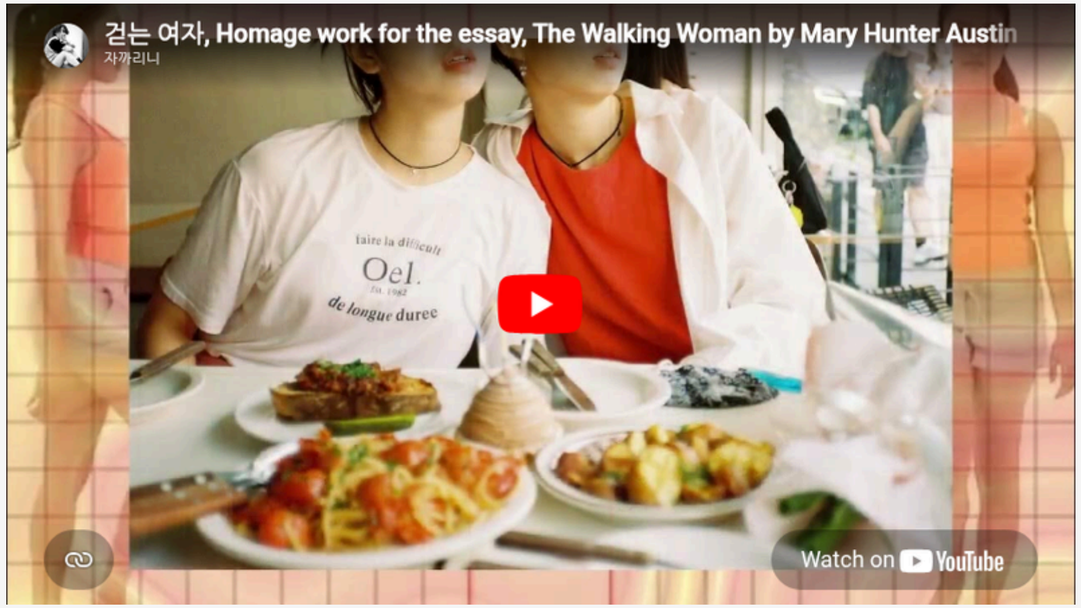
생계를 유지하면서 예술을 통해 삶을 향유할 수 있을까? 라는 질문에서 시작된
두 개의 공간(오픈 스튜디오+암실 커뮤니티룸) 다매체 설치 작업

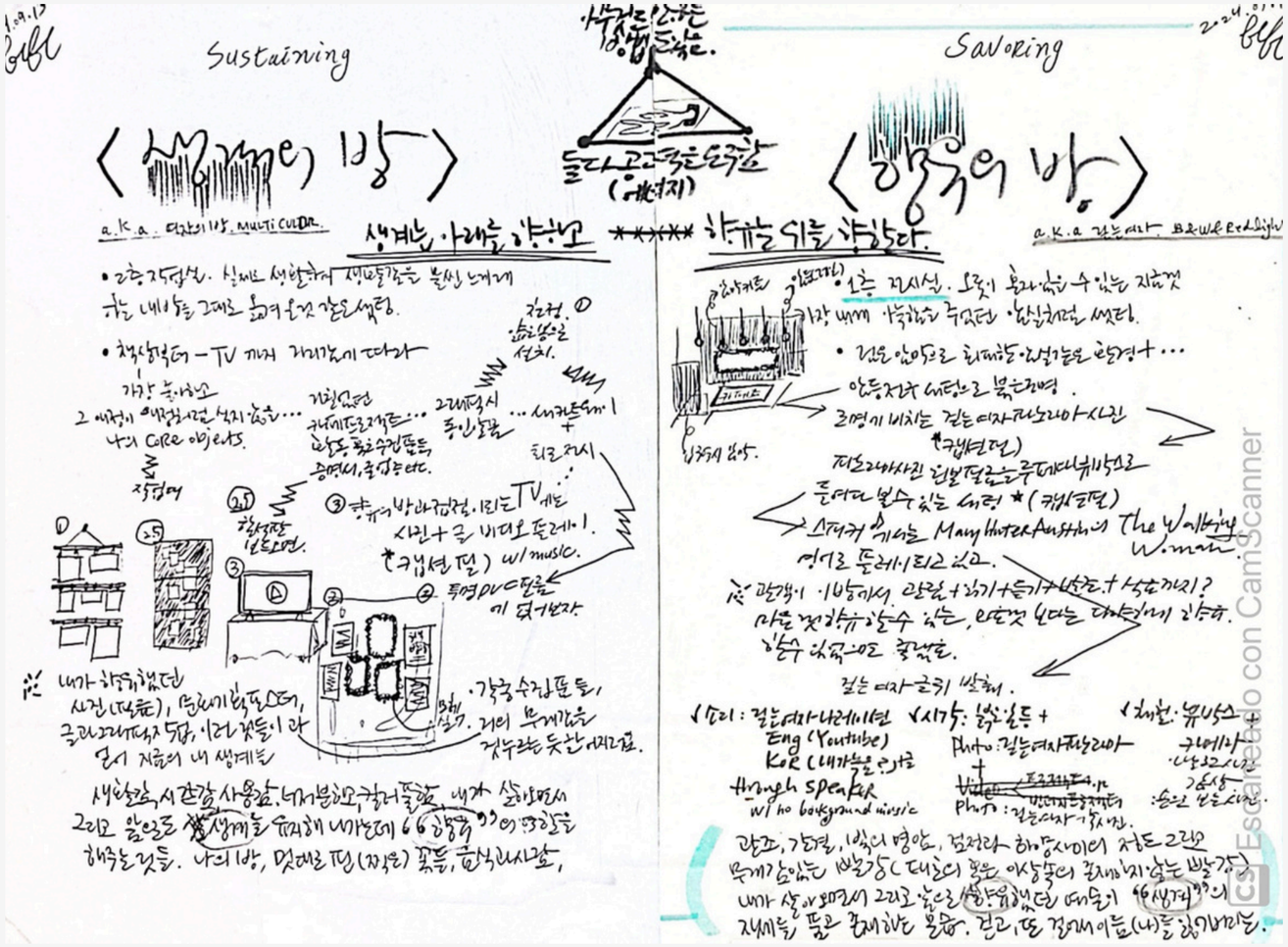
광주시립미술관 청년예술센터 입주예술인전 <믹스혼> 중



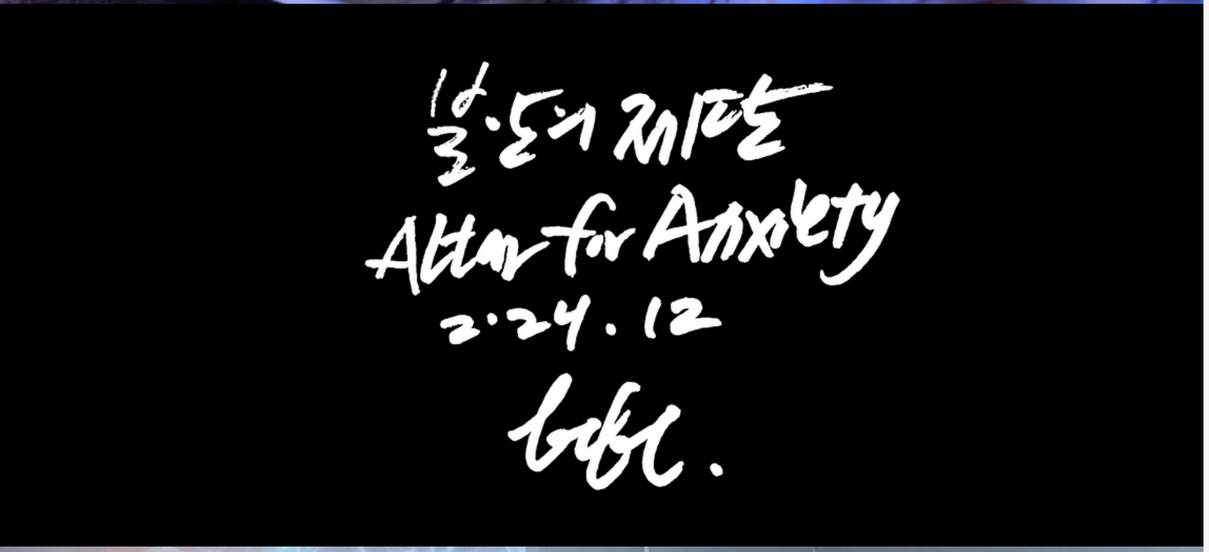
생계의 방+향유의 방_Room of Sustating + Room of Savoring, 2024 | 다매체 앰비언스 설치 및 퍼포먼스(아날로그 필름 사진, 비디오, 오디오, 오픈마이크 퍼포먼스)

전시 비디오 영상작업 (아래) 생계의 방+향유의 방 작가노트 (오)





CamScanner Escaneado con CamScanner



03
<불안의 제단>

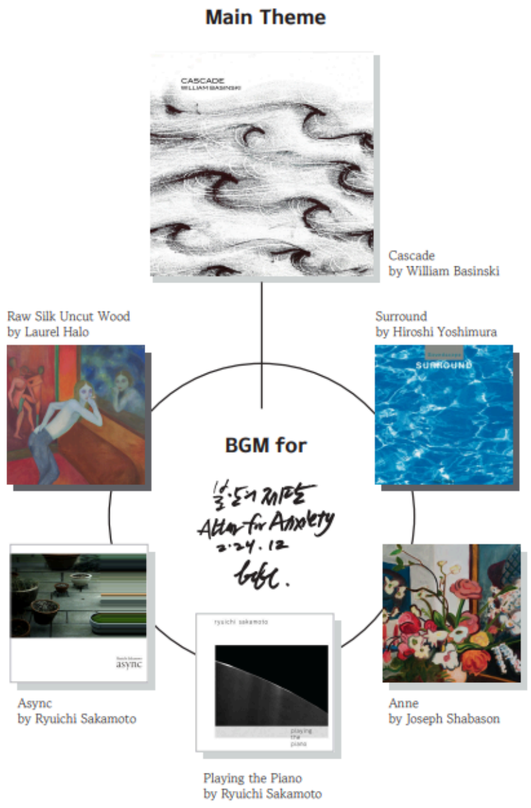
불안의 제단_Altar for Anxiety, 2024 | 제단설치, 홀로그램 필름 비디오 설치, 관객참여형 퍼포먼스

삶의 많은 시간을 내어줄 수 밖에 없었던 불안이라는 스스로의 적에게 작별을 고하며.
신념이나 믿음이라는 중심없이 현대인의 삶의 동력이나 동반자 역할을 하는
불안의 죽음을 치장하여 제단에 올려 기리는 엠비언스 설치 및 퍼포먼스 작업

광주시립미술관 청년예술센터 입주예술인 결과발표전 <아무생각없음.있음> 중

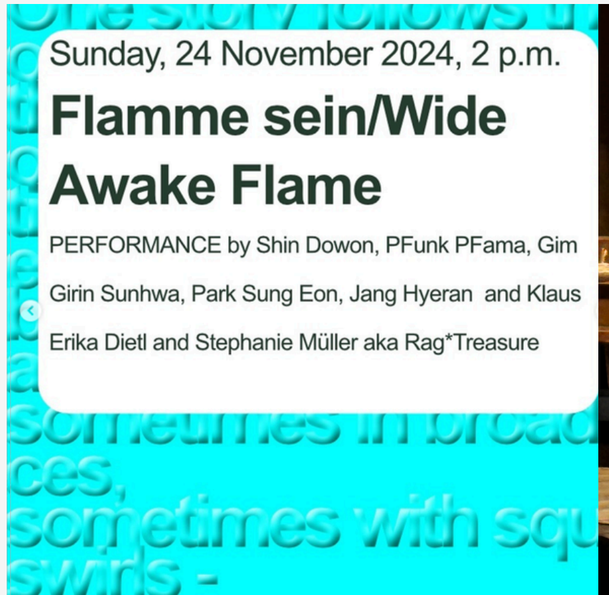
전시 비디오 영상작업 (아래) 불안의 제단 작가노트와 플레이리스트 (오)

<2024.11 전시 작업 노트>



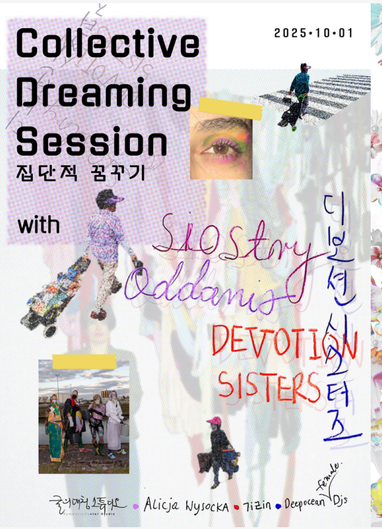
PERFORMANCES

- 2020 시낭송 즉흥 연주 에코 앤 더 머신의 시 예술행동 - 세계시선, 낭독 퍼포먼스



- 2024 광주비엔날레 독일파빌리온 <Flamme Sein/Wide Awake Flame> 다언어(스-영-한) 동시 낭독 퍼포먼스

WORKSHOPS AND OTHER VARIOUS EVENTS



진도 로컬브랜드 삼락촌 - dj 파티 **<레드서클잔치>** 기획, 연출 및 운영

2025.12

커뮤니티 워크숍 **<Collective Dreaming Session 집단적 꿈꾸기, 디보션시스터즈>**

2025.10

축제형 청음회 **<하지기우제>** 독립 기획 및 디제잉

2025.6

여성지향 섹스토이샵, '세컨드웨이 Second-way' 큐레토리얼 프로젝트 **<토이조이웨이 Toy Joy Way>** 공동기획

2024.1~7

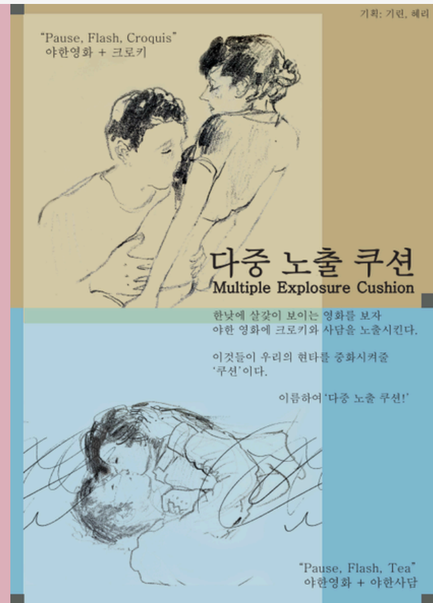
여성지향 섹스토이샵 '세컨드웨이 Second-way'
큐레토리얼 프로젝트 <토이조이웨이 Toy Joy Way> 공동기획

01 ·02
다중노출쿠션 Multiple Exposure Cushion
· 로판 흑막여주는 X-confession을 정복하렵니다

toy joy way는 광주의 유일한 여성 지향 어덜트 토이샵 <세컨드 웨이>를 응원하기 위해 모인 8명의 여성들이 각자의 성, 젠더, 신체, 페미니즘에 대한 다른 욕망을 가지고 자율적인 큐레토리얼 기획을 해보았습니다.

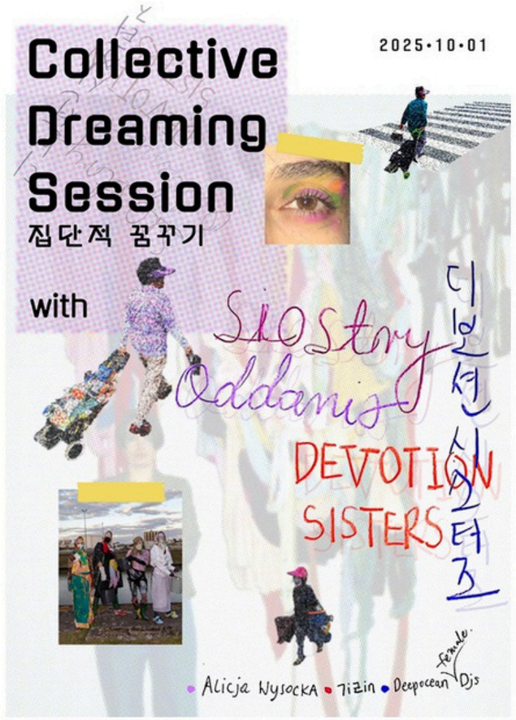
다중노출쿠션은 회화 작가 혜리와 글 작가인 본인이 야한 동영상을 보며 각가 드로잉과 사담을 나누며 객체화된 지극히 사소한 순간을 공적인 공간으로 데려와 공동의 경험, 담론의 주제로 치환하는 놀이이자 워크숍입니다.

로판 흑막여주는 X-confession을 정복하렵니다는 여성향 장르를 구체적인 작품을 경험하며 탐구해보고 참여자 스스로의 여성향에 대해 고민해보기 위한 워크숍입니다.



03
커뮤니티 워크숍
<Collective Dreaming Session 디보션시스터즈>

광주의 디제이 커뮤니티 딥오션Deepocean의 여성 디제이들과 연대자들을 중심으로 진행한 커뮤니티 워크숍으로 현재의 경험을 온전히 감각하기 위해 **소마틱 운동과 같은 신체적 운동과 내면을 바라볼 수 있는 문답과 대화를 통한 멘탈 운동**을 통해 딥오션과 같은, 물질적 특권과 사회적 제약이 없는 가상의 공간에서 각자가 꿈꾸는 유토피아/디스토피아를 꿈꾸는 집단적 꿈꾸기 세션.



Part1. Introduction 소개/ 20min
: Artist->Participants->Session introduction
: 아티스트->참가자-> 행사소개

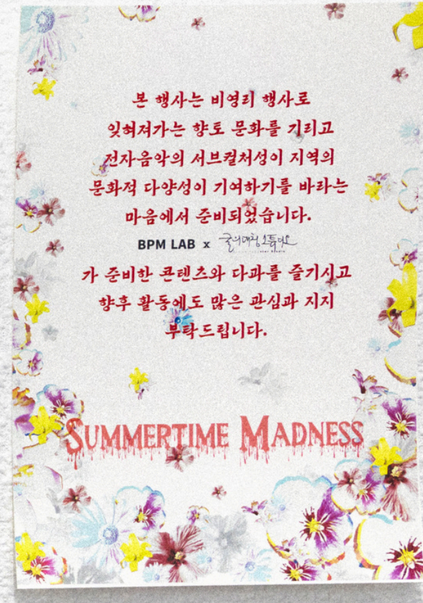
Part2. Q&A 질문 및 토론/ 20min
: Pre-condition the mindset into collective dreaming session
: 집단적 꿈꾸기로 들어가는 생각 연습

Break-time 휴식 및 간식 타임/ 20min

Part3. Somatic Exercise 소마틱 운동/ 30min
: Pre-exercise into collective dreaming session
: 집단적 꿈꾸기로 들어가는 신체적 준비 운동

Part4. Crafting & filming 꾸미기와 촬영/ 30min
: Costume making, make-up, sound-making, singing for filming
: 코스튬 만들기, 메이크업, 소리 만들기, 노래하기 등 촬영

After-party 에프터 파티 ???

04
축제형 청음회 <하지기우제>

토속과 이국을 넘나드는 오브제, 영상, 이미지를 사용한 엠비언스 설치, 디제잉으로 구성된 축제형 청음회로
스머징의식, 붉은 과채 스퀴즈, 기후 제의 행진 등 관객이 참여할 수 있는 제의적 퍼포먼스를 함께 하며
절기적 계절감을 회복하기 위한 행사