

Film Poem으로 만나는 세계 (신해인 작가 포트폴리오)

신해인 Haein, Shin

전화 010-7367-9020 / 이메일 studioartre@gmail.com

·작가 소개

신해인 작가는 중고등학생 시절부터 광주극장과 영화관을 자주 찾으며 영화를 즐겨 보았고, 고등학생 때 마을영화를 접하며 본격적으로 영화를 시작하게 되었다. 이후 1년 여간 마을영화 프로덕션에서 일하며 양평 오촌리 마을에서 다큐멘터리 '오촌리 마을'과 움니버스 영화 '비를 노래하는 늙은 허수아비'를 감독하였다.

그리고 학부에서 영화영상을 전공하며 권병철 지도교수의 영향으로 현대 무용과 접촉 즉흥 기법에 더욱 관심을 갖게 되었다. 소매틱 운동인 웰든 크라이스를 비롯한 각종 움직임/무용 워크숍에서 스터디하며 무용과 몸, 영화에 대해 연구하게 되었고 무용수들과 공연 영상과 Dance film도 만들며 많은 작업을 하였다. 이후 <Splendor>, <Alive>, <흘러가는 몸>과 같이 무용과 몸을 주제로 한 단편영화와 실험영화, 움니버스 영화를 제작하며 작품 활동을 이어나갔다.

석사로 멀티미디어영상을 전공하며 영화를 베이스로 한 단채널 비디오 <30>과 VR 360 영상 <용산, 그리고 용산>, Diary film <여행, 그 후>, Letter film <8년 후, 삼례 할머니께>, 3채널로 이루어진 Film Poem <우나 이야기>의 작품 등을 만들며 앞으로 작가의 길을 가기로 한다.

활발히 활동할 수 없었던 코로나 시기를 지나 고향인 광주에 거주하며 2022년부터 본격적인 활동을 시작하게 되었고, 시와 영화를 담은 Film Poem을 주요 방식으로 삼아 단채널에서 3채널 비디오까지 한 작품 안에 여러 비디오를 담는 작품을 만들고 있다. 2022년 한 해 동안 작가의 외할머니-사람들-태아로 이어지는 서사적 삶을 담은 <Light in the dark>, 전남방직의 노동자였던 정순영과 정순임의 기억과 작가의 시 '꿈꾸는 기억들'을 담은 <전남방직에 관한 기억> 작품을 만들었다. 2024년 광주에서 개인전 <너의 손 가까이>를 발표하며 10대부터 80대 까지 광주 사람들의 손과 아기의 손에 관한 영상 10편과 시리즈 사진 2작품, 관람객 참여 글쓰기와 관람객 참여 퍼포먼스를 선보였다.

20대 때에는 주로 작가 개인의 내부적인 이슈들에 집중했다면 30대에 들어서면서 주제의식을 외부 세계로 확장해 나가고 있고, 작가 개인에서 가족, 그리고 광주 지역으로 그 시선을 넓혀 작업을 이어나가고자 한다.

· 레지던시

2024년 광주 뽕뽕브릿지 레지던시 '아트 브릿지' 작가

2022년 광주시립미술관 청년예술인지원센터 입주 작가

2022년 광주문화재단 미디어아트 국제 레지던시 작가

· 개인전

2024년 '너의 손 가까이' - 구월산동 파출소 - 광주광역시 (광주문화재단 생애최초 시각예술 지원 선정)

2022년 Inverted Prism 'Light in the Dark' - Overlab - 광주광역시

2022년 감각의 관점展 '기억과 이야기' - 미디어 338 - 광주광역시

· 그룹전

2025년 (뽕뽕브릿지 개관 10주년 기념)展 'close to your hand' - 뽕뽕브릿지 - 광주광역시

2018년 (생체실험실 2018)展 영화 '여행, 그 후' - 룬트갤러리 - 서울특별시

2018년 (hacked 몸만들기 30)展 '30' - 평화문화진지 - 서울특별시

2017년 (발전적인 관계)展 '장롱 판타지' - 인디아트홀 공 - 서울특별시

2015년 (제20회 인디포럼)영화제 상영 <삶13> 'at the moment of' - 롯데시네마 피카디리 - 서울특별시

· 학력

2019년 한국예술종합학교 예술전문사(대학원) 멀티미디어영상 졸업, 예술석사

2014년 상명대학교 영화영상전공 졸업

· 작품리스트

- 시간의 풍경(단상들, 사람들)/2 channel video/2024
- 시간의 풍경/9장의 시리즈 사진
- 흘러가는 마음 붙잡는 구름/single channel video, TV, 구름 담요, 구름 천, 구름 모형, 블루 라이트, 공/2024
- 바람이 불어와/single channel video, TV, 선풍기, 종이, 냅시줄/2024
- 멀리 가 달는 편지(유선진작가와 서신교환 프로젝트)/2 channel video/2024
- 너의 손 가까이/2 channel video/2024
- 왼손의 제빵사, 지금이 좋아요, 나무와 같은 손, 텃밭은 놀이터, 모두 제자리, 월산동 리어카, 우리도 여기 있습니다, 양손잡이 미용사, 35년의 꿈, 빛의 세계/single channel video/2024
- 우리의 손/9장의 시리즈 사진
- 아기의 손/5장 시리즈 사진
- 당신을 위한 손 인사/관람객 참여 퍼포먼스
- 전남방직에 관한 기억(정순영, 꿈꾸는 기억들, 정순임)/3 channel video/2022
- Light in the dark(나의 엄마, 사람들, 어둠속의 빛)/3 channel video(빔프로젝터, TV, 아이패드), 천, PVC 투명볼, 하얀공/2022
- patchwork/5 channel video/3분/color
- 경화와 꿈/film/2019/7분24초/color
- 우나이야기(우나에게, 우나이야기, 지오에게)/3 channel video/2019/3분
- 용산, 그리고 용산/360 video/2018/10분39초
- 여행, 그 후/Film/2018/9분36초
- 30/video/2018/2분12초
- 8년 후 삼례할머니께/film/2018/6분46초/color
- 장롱 판타지/장롱, 이불, 그림, 영상-27" monitor-180×80×60cm
- Human Tropism/Dance film/2017/1분 50초
- 육/Dance film/2017/5분 59초
- at the moment of/film/2015/5분22초/color
- 흘러가는 몸/film/2014/9분34초/color
- Alive/film/2014/7분17초/color
- 비를 노래하는 늙은 허수아비/film/2010/32분11초/color

· 포트폴리오 순서

- 작품 포트폴리오 (포스터, 작품사진, 전시사진, 작품정보, 영상링크, QR코드)
- 평론
- 전시서문