

단체명 : 모이즈(moiz)

대표 : 도민주(minju do)

최종 학력 : (2026-) 한국예술종합학교 방송영상과 다큐멘터리 전공 전문사

휴대폰번호 : 010-8555-1119

이메일 : 2018moiz@gmail.com

주요작업 : 연극, 다큐멘터리영화

수상내역 :

2023, EBS다큐멘터리영화제[K-Docs2023] 영피치'새로운시선상: 다큐멘터리 영화 <상상서울>

2022, 백상예술대상 젊은연극상: 다큐멘터리 연극 <이것은 어쩌면 실패담> (조연출)

2022, 광주여성가족재단제5회THERSTORY,기획전시공모전최우수상: 전시 <불효녀클럽>

2020, 남산예술센터「2020버치라이트,공모선정: 다큐멘터리 연극 <미래기념비탐사대>

2019, 미국무부국제교류프로그램 AmericanArtsIncubatorAmplify교류작가선정

2018, 광주시립미술관청년예술인지원센터입주작가: 창작그룹MOIZ

작업내역 :

2025.04	다큐멘터리 연극 <편집PD의 방> / 혜화동1번지 / 작·연출, 출연 '재미를 위해 윤리는 잠시 눈 감아도 될까?' 방송국 PD로 일하며 마주한 고민을 녹여낸 블랙코미디 다큐멘터리 연극
2024.01 - 2025.01	연합뉴스TV·연합TV플러스 편성제작국 PD <i>연합TV JOB</i> 정규편성프로그램 <행복한 일> / 연출, 편집
2023.04 - 현재	다큐멘터리 연극·영화 <상상서울> / 기획, 연출 서울로 떠나느냐 남느냐, 광주 청년들의 고향에 대한 애증을 다룬 다큐멘터리 연극영화
2022.12 / 2023.12	장소이동형 오디오 연극 <콘크리트 보이스 1, 2> / 5·18 기념재단 / 기획, 작·연출 (@광주광역시 충장로·금남로 일대 / @옛 505보안부대 터) ※본 작품의 원작
2022.12 - 2023.02	전시 <불효녀 클럽> / 광주여성가족재단 / 기획, 연출 "세상의 모든 불효녀를 찾습니다!" '효녀'란 이름으로 포장된 차별을 경험한 여성의 목소리를 수집해 만든 참여형 전시
2022.03	다큐멘터리 연극 <이것은 어쩌면 실패담> / 국립극단 / 조연출
2020.07	다큐멘터리 연극 <미래 기념비 탐사대> / 남산예술센터 / 작·연출, 출연 "5·18을 교과서로 배운 나, 정말로 5·18을 기억한다고 말할 수 있을까?" 광주토박이 5·18키즈가 직접 말하는 부채감, 피로감, 의무감에 관한 다큐멘터리 연극
2019.12	장소특정형 전시 <나가 어찌케 살든 좋겠어요?> / 기획, 연출 (@옛 광주적십자병원) 옛 광주적십자병원 민간 매각 소식을 접한 뒤, '예술로 할 수 있는 일'을 하기 위해 시작된 광주 시민 인터뷰 프로젝트
2019.11	이머시브 씨어터 <앨리스 인 히어 : 광주> / 기획, 연출 (@전남대학교 정문 메타세콰이어 숲)